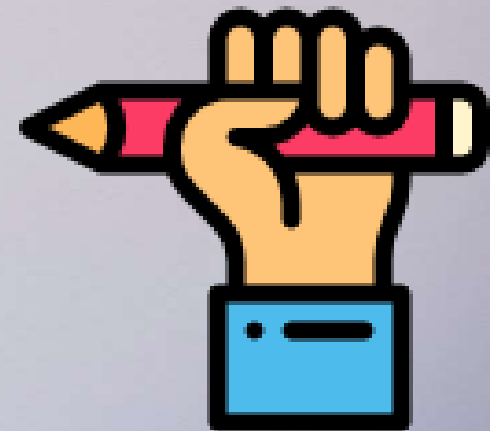


الاهداف التربوية



الاهداف التربوية



- الهدف هو الناتج التعليمي المتوقع من التلاميذ بعد عملية التدريس ويمكن ان يلاحظه المعلم و يقيسه.



- اما الهدف التربوي هو ما يسعى المدرس الى تحقيقه من تغيير في سلوك المتعلمين، وايضا يصف المهارات الكلية النهائية التي يتوقع من المتعلم ان يظهرها بعد عملية التعلم



مصادر اشتقاق الاهداف

1-فلسفة المجتمع وحاجته

2-فلسفة التربية :

3-طبيعة المتعلم وعملية التعلم :

4-المتخصصون في المادة الدراسية:

مستويات الأهداف التربوية

• اهداف بعيدة المدى

من اسمها بعيدة المدى و تستغرق فتره لتحقيقها وهي ايضا شديدة العمومية والشمولية تتعلق بالخبرات المرجو احداثها في سلوك الفرد

• اهداف متوسطة المدى

تكون اقل عمومية من الاهداف العامة وتتمثل وتتحقق في وحدة دراسية او فصل دراسي،

• اهداف قصيرة المدى

وهي اهداف على درجة عالية من التحديد والتخصص و هي قابلة للقياس والتقويم و تتعلق بسلوك التلميذ الفعلي و تدل على نتائج التعليم وليس على فعاليات عملية التعليم

وعلى المعلم ان يحدد بعض الجوانب المهمة لتحقيق الاهداف السلوكية وهي :



1- ما هي المعارف التي تضيفها الى بنية الطلب
المعرفية؟



2- ماهي التغيرات السلوكية التي ينبغي ان تظهر على
الطلبة؟



3- كيف تؤثر على ميول واتجاهات الطلبة؟

شروط صياغة الهدف السلوكي

- ١- الوضوح
- ٢- المحتوى التعليمي
- ٣- السلوك الملاحظ
- ٤- المستوى الاكاديمي
- ٥- الشرط
- ٦- المعيار
- ٧- عدم الازدواجية

طريقة صياغة الهدف السلوكي

1. تحديد المعارف والمهارات التي نريد للمتعلم ان يكتسبها .
2. ان يبدأ الهدف ب(أن) .
3. ان يتبع (أن) فعل مضارع .
4. أن يتضمن سلوك أجراءي نهائي (مستقبلي) النتيجة المرغوب فيها .
5. ان يحدد سلوك المتعلم لا المعلم .
6. يشق الهدف من الموضوع الدراسي .
7. ان يتناسب وقدرات المتعلم العمرية

تصنيف الاهداف التربوية

ومن هذه التصنيفات تصنيف (بلوم) وهو من اشهر التصنيفات انتشاراً في الاهداف التربوية

وقد صنف الاهداف بموجب هذا التصنيف إلى ثلاثة مجالات كبرى وتحت كل مجال عدد من المستويات هي:



اولاً : المجال المعرفي



ثانياً: المجال الوجداني



ثالثاً: المجال النفس حركي



المجال المعرفي (العقلي)

تصنف العمليات العقلية في هذا المجال الى ستة مستويات عقلية متدرجة هي:

1- المعرفة (التذكر)

ويعرف بأنه تذكر المادة التي سبق تعلمها ويضم هذا القسم تذكر مدى عريض من المادة يتراوح من حقائق معينة إلى نظريات كاملة ومن أفعال المستوى (يصف – يذكر- يسمي- يختار)

2- الاستيعاب (الفهم)

يعرف بأنه القدرة على إدراك معنى المادة التي يدرسها المتعلم ويمكن أن يظهر هذا عن طريق ترجمة المادة من صورة إلى أخرى مثل تحويل الكلمات إلى أرقام ومن أفعال المستوى (يشرح – يلخص- يعبر)

3- التطبيق

يعني قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه من مفاهيم وحقائق ومبادئ وقوانين وكل ما سبق دراسته في مواقف جديدة وحل المشكلات المألوفة وغير المألوفة ومن أفعال المستوى (يطبق- ينتج- يعد)

4- التحليل

يشير إلى قدرة المتعلم على تحليل مادة التعلم إلى مكوناتها الجزئية بما يساعد على فهم تنظيمها البنائي ومن أفعال هذا المستوى (يحلل، يميز، يستنتج)

5- التركيب

يعرف بأنه وضع العناصر والأجزاء مع بعضها لتكوين بناء جديد يقوم التركيب على التعامل مع العناصر والأجزاء وربطها معاً بطريقة تجعلها نمطاً معيناً وبنية لم تكن موجودة في السابق. ومن أفعال هذا المستوى (يراجع- يعيد الكتابة- يلخص- يحكي- يكتب موضوعاً)

6- التقويم

يعرف بأنه قدرة المتعلم على الحكم على قيمة المادة أو الشيء بحيث تقوم أحكامه على معايير محددة قد تكون معايير داخلية خاصة بالتنظيم أو خارجية خاصة بالغرض أو الهدف ومن أفعال هذا المستوى (يحكم- يقرر- يثمن- يستخلص- يقوم- يدعم- يقدر)



التصنيف هرمي يكون تدريجياً



المجال المعرفي

ثانيا : المجال الوجداني (الانفعالي)



وتصنف العمليات الانفعالية الى خمسة مستويات وهي:

1- الاستقبال (الانتباة)

يعرف بأنه استعداد المتعلم للاهتمام بظاهرة معينة أو مثير معين مثل (نشاط تعليمي في الفصل – وسيلة تعليمية – الكتاب المقرر ..) ويمثل التقبل أدنى مستويات نواتج التعلم في المجال العاطفي. أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها في مستوى (التقبل) :
(ينتبه- يسأل- يصغي- يتابع- يتعرف- يبدي- يختار- يجيب)

2- الاستجابة

ويقصد بها المشاركة الايجابية والحسية والتفاعل مع الموقف التعليمي تفاعلاً تتضمن من خلاله الميول والاهتمامات والبحث عن الأنشطة المشبعة لحاجات المتعلم .
أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها في مستوى (الاستجابة) :
(يجيب - يساير - يشعر - يقرر - يعاون - يناقش - يؤدي - يبدي - يسمع - يشترك)

3-التقويم

يعني التقويم إعطاء القيمة لظاهرة معينة أو سلوك معين وتكون هذه القيمة بمثابة نتاج اجتماعي يقبله المتعلم ببطء شديد حيث يبدأ المتعلم بالتعبير عن هذه الظاهرة ثم يبدي رأيه ثم يعطي أحكاماً ويدافع عنها وتتفاوت عملية التقويم من التقبل البسيط لقيمة ما أو تفضيل قيمة ما مع تبرير ذلك والالتزام بهذا التقرير والحكم. أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها (مستوى التقويم) :



(يبادر - يبرز - يعمل - يقترح - يمارس - يتابع - يقدر - يشارك - يساهم - يدعو)

4-التنظيم (التنظيم القيمي)

ويعني ذلك تجميع القيمة المختلفة وإعادة تنظيمها والتصاقها الداخلي فيما يتعلق بظاهرة أو سلوك معين وهذا التنظيم قابل للتعديل والتغيير مع كل قيمة جديدة تدخل هذا البناء ويمكن أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها في مستوى (التنظيم القيمي) : ينظم - يصوغ - يفاضل - يصحح - يجمع بين

5-التمييز

يعد هذا المستوى أرقى مستويات المجال الانفعالي إذ في هذا المستوى تظهر فردية الفرد ويصبح له شخصية مميزة من خلال سلوكه الثابت والذي أصبح أسلوب حياته وبالتالي يمكن التنبؤ بهذا السلوك بالمواقف المختلفة وفي هذا المستوى يطور الطالب لنفسه فلسفة حياتيه متكيفة.

أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها لمستوى (التمييز) :

(يميز - يؤدي - يستخدم - يؤمن - يستحي - يقترح - يساهم - يظهر - يغير - يحل)

المجال الوجداني

التصنيف لخمسة
مستويات





المجال النفس حركي

وهو المجال او الاهداف التي تركز على المهارات الحركية مثل الكتابة والطباعة والسباحة والتعامل مع الادوات والاجهزة , أي تعني بالأهداف التي تؤكد الجانب الجسدي للمتعلم وتهتم بتنمية المهارات الحركية واليدوية وألوان السلوك التي يتطلب اداؤها تناسقاً حركياً (عضلياً) نفسياً وعصبياً

وتتصنف الاهداف النفسحركية الى ستة مستويات وهي:



1-المحاكاة

وتعني التقليد لحركة او مجموعة حركات بعد ملاحظتها، ويتضمن هذا المستوى :
أ- الدفع للمحاكاة:وهي أولى الحركات للعضلات عند بدء المحاكاة
ب- القدرة على التكرار.

2-المعالجة اليدوية

وتعني أداء حركة بناء على تعليمات وليس بناء على الملاحظة كما في المستوى الأول، ويتضمن هذا المستوى

- إتباع التوجيهات لتنمية المهارة.
- أداء الحركة التي يتم اختيارها .
- تثبيت الأداء بالتدريب.



3-الدقة

.وتعني أن يصل الأداء إلى مستوى عال من الصحة والانضباط، ويتضمن هذا المستوى :

- إعادة الأداء ذاتيا.
- الانضباط في الاداء.



4-الترباط

ويعني التوافق بين مجموعة من الحركات عن طريق بناء سلسلة مناسبة منها وتحقيق الاتساق الداخلي بين مجموعة من الحركات المختلفة، ويتضمن هذا المستوى :

- 1- تكوين السلسلة المناسبة من الحركات
- 2- تحقيق التآلف او التوافق بين مجموعة من الحركات

5-التطبيع

ويعني الوصول إلى أعلى درجة من الأداء او المهارة بحيث تؤدي الحركة بأقل طاقة جسمية ممكنة ، ويتضمن هذا المستوى :

- 1- الحركة الذاتية او الاستجابة التلقائية.
 - 2-- تكوين العادة في إجراء الحركة .
- وهناك أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال منها : (يكشف- يعزل- يقيم- يختار- يظهر- يبدي- يشرح- يتطوع - يخطو- يتعود- يرسم- يقود- يكيف- يبدل)



شكراً لكم

اعداد

م. أسماء صالح علي
